

Il grande amore per l'amico cane Come ci si salva dai periodi bui

La storia di Mirna Poli e del suo Black Amore nel libro "Creature meravigliose"

LUNIGIANA. Si dice che il cane sia il miglior amico dell'uomo e a volte il nostro amico a quattro zampe è anche colui che può salvarci da un periodo brutto, grigio, quasi nero. Questa storia di salvezza, reciproca ce la racconta Mirna Poli nel racconto autobiografico "Creature meravigliose". L'opera, edita dalla Book-Sprint Edizioni e disponibile sia nel classico formato della brochure cartacea che nella più moderna veste digitale dell'ebook, sonda l'immenso amore tra uomo e cane.

Un testo per comprendere la bellezza della vita, un dialogo tra l'anima e la natura, l'amore per gli animali, ricor-

di intimi e personali si mescolano in un volume che aggiunge, oltre al testo, tanta fotografia, a cura della stessa autrice Mirna Poli e di Nello Biondi. L'estetica dell'immagine completa così un quadro da vero artista, con suoni e immagini che si fanno parole in un incastro perfetto di emozioni, capace di raccontare le pagine della vita a tinte forti a trecentosessanta gradi.

Mirna Poli, dopo il diploma conseguito presso il liceo classico, si è laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Ateneo Pisano. Per anni ha vissuto a Milano, prima di decidere di ritornare in



Un'immagine dell'autrice Mirna Poli, suo il libro "Creature meravigliose"

Lunigiana, la sua terra natia, dove tuttora risiede insieme al suo adorato cane Black Amore, adottato nel 2017. È insegnante di yoga per bambini e adolescenti e operatrice di Reiki e, oltre alla scrittura, ha da sempre grande passione per la pittura, tanto da essere stata la protagonista di alcune mostre in terra lunigianese e garfagnina.

"Creature meravigliose" racconta perciò non solo il suo legame con Black Amore, ma anche tutta la sua intimità, con pensieri e ricordi personali che scorrono via direttamente dall'anima, in un caleidoscopio di arte e emozione che vuole raccontare, e ci riesce con successo, la vita e la bellezza della presenza. —