

esposte alcune centinaia di conchiglie che sono state raccolte in 20 anni di passione con numerosi esemplari difficilmente conosciuti ai più. L'esperto mantovano ha posto, inoltre, l'attenzione su come l'uomo abbia intrecciato nel corso dei secoli le sue vicende con le conchiglie. Attraverso alcune semplici didascalie sono stati mostrati gli usi delle conchi-



Kristian Gandolfi con i rari esemplari di conchiglie

che vanno al di là della mera bellezza estetica. La mostra ha offerto, infine, ai collezionisti dubbi di attribuzione specifica o di genere del loro esemplare. (p.z.)

diversi spettacoli fino alla primavera del 2012. Numerose e molto accattivanti le proposte messe in atto e contenute nel programma presentato da "Il Nodo". La stagione bedizzonelese è giunta all'ottava edizione e si svolge come consuetudine nella sala don Gorini, in piazza VVX aprile avvalendosi dell'apporto

inatti a un classico del teatro brillante, vale a dire "Una donna senza importanza", scaturita dalla penna e dalla fantasia, e dal genio immortale di Oscar Wilde. Poi è stata la volta di "Due mariti imbrogliati" di Eduardo Scarpetta per la regia di Enzo Rapisarda. La stagione teatrale proseguirà l'11 novembre con la

CARPENEDOLO, IL LIBRO DI EMANUELA BARATTI "COME GLI ALBERI - UN RACCONTO PER MIO FIGLIO"

È in distribuzione il libro di Emanuela Baratti "Come gli Alberi - Quattro vite Quattro Stagioni" edito dalla Book Sprint che racconta "l'incontro di Bianca con il grande Albero. Due modi diversi di vivere la vita, dove le emozioni diventano sensazioni". Emanuela Baratti è nata a Montichiari il 15 novembre 1971, è cuoca in una scuola materna e insegnante di Fit Boxe in palestra. L'Albero è il suo primo esordio. Emanuela spiega: "Un racconto per mio figlio. Mesi fa ho scritto delle pagine per il giorno in cui mio figlio si chiederà chi era sua mamma come persona. Sì, perché nella vita arriva anche quel giorno. I genitori giustamente vengono guardati solo come genitori, mai come individui.

Poi arriva il giorno che li guardi e scorgi le loro fragili-

e capisci molte cose molti momenti passati, che da pic-

cole, che naturalmente abbiamo vissuto in modi diversi.

vorrà capire i miei dolori, le mie gioie, il mio amore per lui". Conclude la scrittrice: "Queste pagine sono diventate un libro. Anche se sarà solo una piccolissima goccia nel mare, il ricavo della vendita di questo manoscritto andrà per la ricerca contro i tumori in ricordo di mio papà. Devo assolutamente fare qualcosa per aiutare a sconfiggere questo male, che divora e uccide. Morire fa parte della vita, ma il calvario che ci fa vivere questa malattia è indescrivibile. Ho chiamato questo racconto: Come gli alberi quattro vite quattro stagioni. Il Grande Albero rivive la morte del Padre, il dolore per il divorzio e l'amore per mio figlio". Il libro si può trovare su internet: www.booksprintedizioni.it. (m.f.)

L'assesso la regia di del Piccol Il 25 no scena sul don Gor mondo in Verne, pe cesco Buf tini. A prima pa artistica, il 9 dicer araba di "Aladino lampada" e una not per le fes spettacolo 27 genna mo con Alberto tropo" di il 10 feb



La copertina del libro

tà, la loro forza, la loro vita, li guardi e vedi la donna o l'uomo, non la mamma o il papà

colò non capivi, o capivi in maniera differente. In questi anni ci sono successe varie

Ho scritto momenti della nostra vita in chiave fantastica. Per lui, per il giorno che

1102 Bjc

CASALOLDO