



INVENTABOLARIO

Il Vocabolario delle parole inventate

Autore: Fabio Rizza





INVENTABOLARIO

Il Vocabolario delle parole inventate

Potevamo stupirvi con effetti normali, ma noi siamo speciali perché noi non siamo scienza e nemmeno fantascienza. Per questo l'Inventabolarío lo abbiamo inventato noi. Noi (e anche voi), siamo gli inventaboliani e le inventaboliane. Il popolo e il fantapopolo che viene dal tempo, dal fantatempo, dalle fantamacchine del tempo.





INDICE

*Introduzione all'inventabolario.....da
pag. 5*

*Inventabolario alfabetizzato.....da pag. 12 a
pag 139*

*Introduzione agli inventaboli da definire.....
pag. 140*

*Inventaboli da definire attraverso trascrizione in loco-
libro
direttamente.....da
pag.141*

*Inventaboli da definire per piattaforme internetiane..da
pag 153*

*Spazio cartaceo per appuntare fantaidee.....da
pag.154*

*Il netano ti da un piedano.....da
pag 158*

*Il taccuino dell'inventabolare..... da
pag. 162*





*La Sbragonicada
pag 172*

*Lo sfantasma; il fantafantasma; il giullarista;
l'elettronauta.....
.....da
pag 174*



*Fantanomi inventabolanti.....da
pag. 178*

*Fantaministeri da cui sono emerse delle energie e
inventoenergie per
inventabolare.....da
pag. 179*


*Disclaimer e pubblicazione di contenuti.....da
pag. 182*

*Note conclusive e fantaconclusive.....da
.pag. 187*








L'Inventabolario si risveglia nell'alchimia tra la parte visibile e quella invisibile della lingua italiana. Un viaggio onirico-surreale, e ironico-fantareale, dove la mente e l'anima della mente aprono porte dell'immaginifico reale per reinventare e arricchire i concetti esistenziali con parole e neologismi dal significato stratosferico, rappresentativo, surreale fino a sfiorare uno stato lessicale filosofico e spirituale. Il possibile e l'impossibile linguistico fondono in un'unica sperimentazione e applicazione del linguaggio mediante rivoluzionari giochi di parole. Le magmatiche "esplosioni" etimologiche, semantiche, sintattiche degli inventaboli (vocaboli inventati), lanciano nella mente dei lettori e delle lettrici nuovi territori mentali per definire e ridefinire la realtà. Il gioco dell'inventabolazione risveglia un'energia linguistica-propagativa come un "pianeta semantico" collegato e fantacollegato agli altri "pianeti" inventaboliani". Così tutti insieme gli inventaboli creano un cosmo e



un intracosmo del sentire e del divenire di parole e forme espressive che si espandono nella conoscenza e nella coscienza della realtà manifestata e della fantarealtà futuribile.



Nell'inventabolario emerge l'idea di far interagire i lettori, le lettrici, i letternauti (viaggiatori delle lettere), le letternatesche con i fantalettori e le fantalettrici che dormono in voi nel risveglio delle realtà parallela della mente e dell'anima della mente risvegliando quello che la fantarealtà sente. L'idea di creare degli spazi vuoti o parzialmente vuoti all'interno dell'inventabolario produce una forza magmatica-linguistica e inventivistica. Questo dà spazio agli inventaboliani e alle inventaboliane che ci sono in voi, risvegliando la forza interattiva in questo libro con un sistema che si



sviluppa e si amplifica all'infinito. Ogni copia dell'inventabolario è allo stesso tempo un'originale dell'originale, poiché ogni persona può creare i suoi inventaboli scrivendoli, disegnandoli e sfumettandoli nello spazio cartaceo del libro. Così nel doppio parallelo dell'essere e dell'esistere, la copia di se stesso è anche il suo originale.

Ma ke vogliamo scherzare?
Un'idea per inventare

Interessanti sperimentazioni concettuali e linguistiche-propagative possono essere utilizzate con l'inventabolario.

Porta l'esempio la possibilità di scrivere con la matita (che poi si può cancellare), con la penna e con altri strumenti nuovi inventaboli negli spazi predisposti e in quelli finto-predisposti, per farli poi interagire con altri



supporti cartacei, fotografici, video, telematici e di altra natura. In questo modo potete creare i vostri personali inventabolarari da condividere con amici, fantatamici, fintiamici, parenti paralleli ecc. Inoltre potete cancellare gli inventabolari da voi creati disegnati o scritti a matita per poterne scrivere altri in un gioco linguistico infinito. Questo rende l'Inventabolarario un libro circolante e circolatorio che fa emergere onirici neologismi, forme sintattiche, fonetiche, semantiche semiotiche, semilogiche ed etimologiche. Porteranno a strane logiche?





*Ora il viaggio pone e desse,
al nuovo linguaggio dell'inventabolario
resse.*

*A portar alla corte della mente vostra,
un'altra realtà alla dimostra.*

*E qui al punto al suo essere forma pensiero,
che è lo specchio dell'elaborato al vero.*

*Parte dall'atempo l'inventabolazione dato,
a risvegliar nel linguaggio un incredibile fato*



La mente sta alla radio
Come il corpo sta all'antenna.





C'era due volte che zio magnetismo incontrò la cugina gravità. I due andarono a trovare sorella mente. Tutti insieme si accordarono per trascendere e trasmutare il linguaggio e i suoi significati, risvegliando strani linguistici fati.....

*Inizia il viaggio alla cortese corte,
che porta il linguaggio nel territorio oltre.*

*Il vocabolario rotolante nella mente mostra,
significati dell'inventabolario nell'anima nostra.*





ABBACCHINO: (1)Baldacchino a forma di tacchino. (2)Baldacchino abbacchiato.

ABBAIALOPITECO: (1)Specie d'animale che abbaia agli altri animali nel caso in cui non conoscessero la storia preistorica. Avvolte è Simile al cane ma dal carattere abbaionico..

ACCHIAPPATOIO . Accappatoio acchiappato da altri accappato, o da altri accoppiati che acchiappano gli acchiappati.

ALBERERGO: (1)Albergo a forma di albero. (2) Albergo che parla con un albero. Parleranno degli albergatori della zona?

ALLAMPISTA: (1)Sciampista allampanata. (2)La parte di lampada che corre lungo la pista, mentre la sciampista fa lavare i capelli con lampade lucenescenti. Che cosa sono le luci lucinscenti ? Luci che risciacquano le menti ?

