

Favole nuove

*La fantasia al servizio della realtà*

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti, luoghi e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

**Massimo Mannocei**

**FAVOLE NUOVE**

*La fantasia al servizio della realtà*

*Narrativa per ragazzi*

BOOK  
**SPRINT**  
E D I Z I O N I

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2023  
**Massimo Mannocci**  
Tutti i diritti riservati

*Agli avannotti umani  
che stanno per iniziare  
il loro percorso di vita  
potendo però seguire  
“virtute e canascenza”.*

M.M.



© M.M.



## Prefazione

Massimo Mannocci si presenta come un nonno che scrive queste favole nuove per ragazze e ragazzi sensibili e intelligenti, amanti della natura e degli animali; questo testo è una giusta lettura anche per gli adulti, poiché tutti gli argomenti trattati portano a riflettere e sono storie raccontate veramente con grande intelligenza e buon senso.

Il testo comincia con la biografia di Red Salmon e la bellissima storia, relativa al percorso dei salmoni che dal mare tornano al loro luogo d'origine per deporre le uova; si tratta di un viaggio molto pericoloso che essi intraprendono per un istinto primordiale, mettendo in evidenza le straordinarie virtù degli animali e il loro coraggio.

Altra favola nuova è quella del gabbiano e della pecora; essi si incontrano e cominciano a raccontarsi attraverso dialoghi educativi e interessanti, da dove escono valori di vita e anche problematiche sociali.

Nel racconto degli uomini contro i cinghiali esce l'eccezionale intelligenza di un bambino di nome Telemaco che riesce a comunicare con gli animali e, grazie a lui, viene suggellato un importante patto per la salvaguardia di queste creature.

Bellissima anche la storia di Onda, un delfino che muore a causa di un sacchetto di plastica ingerito e che mette in evidenza i danni dell'inquinamento, provocato dall'uomo. In ogni racconto, le caratterizzazioni dei personaggi sono ben costruite e anche i loro pensieri si manifestano pienamente e in modo autentico.

Il linguaggio utilizzato nelle favole nuove è scorrevole, preciso, diviso tra prosa e poesia e tra realtà e fantasia, do-

ve i protagonisti sono, prima di tutto, animali. Lo stile utilizzato è molto diretto e arriva in modo preciso al lettore, avendo come obiettivo quello di inviare messaggi giusti e propositivi, anche grazie alle foto che vengono inserite. Per questo, a chi legge arriva un testo che affronta argomenti crudi e reali, come l'inquinamento ambientale con l'immondizia che distrugge le acque e le terre o la violenza verso gli animali.

Oltre agli animali, sono i bambini i protagonisti delle favole nuove e sono intelligenti e ricchi di grande sensibilità, virtù necessarie per un futuro migliore.

*M.P.*



## Introduzione

22 settembre 2017

Questi racconti sono stati scritti pensando ad un pubblico di ragazze e ragazzi sensibili e intelligenti, amanti di tutto ciò che riguarda la natura anche nei suoi aspetti più crudi. Sono da intendere come delle favole, ma non come: “C’era una volta...”; ma riguardanti aspetti reali, anche se la mia fantasia ha fatto da interprete alle azioni e ai pensieri che, come in questo caso, gli animali non possono avere, almeno per quello che ne sappiamo noi. Gli argomenti sono rigorosamente documentati, veri o verosimili; e a ben vedere, si presentano come una metafora della vita di tutti gli esseri viventi, compreso l’uomo se però si escluda l’idea di Provvidenza.

Non voglio anticipare nulla di più. Se mi volete far felice, almeno per i più piccoli, fatevele leggere, queste favole; magari la sera dai vostri nonni come si faceva ai miei tempi, prima di andare a letto. Se non vi addormenterete subito, perché non vi state annoiando, vuol dire che un po’ vi piacciono. Allora continuate nell’ascolto o nella lettura perché l’interesse crescerà man mano che si andrà avanti e forse vi commuoverete così come faccio sempre io ogni volta che le rileggo per correggere i miei errori di dilettante della scrittura.

Un abbraccio

*Vostro Nonno Massimo*



## RED SALMON

### *Biografia di un salmone rosso*



Konstantin Gerasimov © Adobe Stock

